

Marie-Anne Fragonard miniaturiste

Née en 1745, fille de parfumeur, Marie-Anne Gérard épousa à Paris en 1769 le peintre Jean-Honoré Fragonard, originaire de Grasse comme elle, et son aîné de treize ans.

Jusqu'à une date toute récente, les miniatures répertoriées sous le nom de Fragonard passaient pour avoir été peintes par Jean-Honoré (1732 - 1806), l'auteur de *L'Escarpolette* et du *Verrou*. Pourtant, au XVIIIe siècle, c'est sous le nom de son épouse, Marie-Anne, que furent exposées et mises en vente un grand nombre de miniatures. On lui reconnaissait même un certain talent : la touche légère de son pinceau qui mêle l'aquarelle et la gouache, tout comme le charme de ses coloris étaient appréciés.

En rassemblant les sources de l'époque, Pierre Rosenberg a ainsi pu réparer une injustice et rétablir la paternité de ces miniatures. Il est vrai que celles-ci sont en grande partie influencées par l'œuvre de Jean-Honoré : on retrouve ainsi des modèles voisins, juvéniles ou enfantins, souvent costumés, et enlevés dans un style libre et rapide.