

La construction du temple

Les inscriptions de fondation

Durant toute l'histoire mésopotamienne, les souverains furent soucieux d'acquérir le mérite aux yeux des dieux et la gloire aux yeux des hommes d'avoir beaucoup construit. La grande préoccupation du règne de Gudea fut la reconstruction du temple du dieu tutélaire de Lagash, Ningirsu. Il introduisit dans ce temple des "inscriptions de fondation", destinées à être enterrées dans les fondations, sous les portes, ou incorporées dans les murs des bâtiments, pour commémorer sa construction. Le texte de ces documents était destiné aux dieux ou aux souverains ultérieurs qui restaureraient le temple et, pour que son œuvre ne soit pas oubliée, Gudea prit soin de les multiplier sous différentes formes ou de les reproduire à plusieurs exemplaires semblables. Ce sont, principalement, des briques écrites à la main ou estampées au moyen de matrices, des tablettes de pierre ou de métal, des figurines de cuivre terminées en pointe comme des clous, des cônes ou clous d'argile dont la tête devait dépasser des murs dans lesquels ils étaient enfoncés...etc.